CLUSTER FESTIVAL

FESTIVAL DE MÚSICA CLÀSSICA DEL LLUÇANÈS

TERCERA EDICIÓ 2025

INTRODUCCIÓ

Per la tercera edició el festival intenta consolidar-se. Oferim una edició de butxaca amb només un concert de gran qualitat que continua amb la línia artística iniciada l'any anterior.

El festival continua posant el focus en facilitar l'accés al públic amb la intenció d'arribar al màxim de persones. Estrenem nova pàgina web i seguim consolidant la imatge del festival. S'ha treballat intensament a les xarxes, amb la cartelleria i teixint complicitats amb els actors locals per a arribar al màxim de gent. La organització mostra la voluntat que el festival arreli al territori i pugui créixer de manera sana i participativa durant els propers anys.

ACTIVITATS

CONCERT 1 - BEETHOVEN. REVOLUCIÓ!

Diumenge 27 de Juliol a les 18:00h a l'Església de Sant Boi de Lluçanès

A càrrec de Mateusz P. Kaminski Violoncel, Pau Vendrell Vilardaga Piano, Agnès Mauri Galik Viola i Oriol Codina Sucarrats Clarinet

Programa

- Ludwig van Beethoven. *Duet n.1 per Clarinet i Violoncel*

  Allegro comodo
  Larghetto sostenuto
  Rondo Allegro

- Gioachino Rossini. *Une Larme. Tema i variacions*

- Camille Saint-Saens. *Sonata per a Clarinet i piano*

  Allegretto
  Allegro animato
  Lento
  Rondo. Allegro

- Ludwig van Beethoven. *Trio amb clarinet op.11*

  Allegro con brio
  Adagio
  Tema con variazioni: Pria ch'io l'impegno

- Anna Amàlia de Braunschweig-Wolfebuettel. *Divertimento*

  Adagio
  Allegro

Cartell


CLUSTER FESTIVAL
FESTIVAL DE MÚSICA CLÀSSICA DEL LLUÇANÈS
DIUMENGE 27 DE JULIOL
A LES 18:00H
ESGLÉSIA
SANT BOI DE LLUÇANÈS
BEETHOVEN. REVOLUCIÓ!
EXPLORAREM LA MÚSICA DURANT I POSTERIOR A LA REVOLUCIÓ FRANCESA AMB EL BEETHOVEN MES JOVE I ALTRES COMPOSITORS RELACIONATS. AMB ORIOL CODINA (CLARINET), PAU VENDRELL (PIANO) I MATEUSZ PAWEL KAMINSKI (VIOLONCEL).
Ajuntament de Sant Boi de Lluçanès
#ClusterLluçanès

ARTISTES

ORIOL CODINA SUCARRATS



Estudia al Conservatori Superior del Liceu on es gradua l'any 2010 en l'especialitat de clarinet i amb Primer Premi Extraordinari de Música de Cambra. Continua els estudis al Conservatori de Niça amb Michel Lethiec on obté el Diplôme d'Etudes Musicales i el Perfectionnement sempre amb menció especial del jurat. També es gradua dins del programa Masters de l'Accademia di Santa Cecilia di Roma amb Alessandro Carbonare. Des de l'any 2012 és professor al Conservatori Professional de Música de Vic. També ha col·laborat amb la Wiener MusikAkademie i amb la Fundació Barenboim-Said com a professor als seus centres de formació musical a l'Orient mitjà. Ha rebut Classes Magistrals de clarinet de Philippe Berrod (Orchestre de Paris), Andreas Sunden (Concertgebow Amsterdam), Anthony Pay (solista internacional), François Benda (UdK Berlin), Jean Kopperud (Julliard NYC), Vicent Alberola (Teatro Real Madrid), Laura Ruiz (Komische Oper Berlin), Mathias Hofele (Deutsche Oper Berlin), al Curs Internacional de Clarinet de Prades, al Festival Pau Casals i a l'Accademia Chigiana di Siena. La seva formació orquestral ha sigut a l'OJIPC i la JONC. Ha estat guardonat en diversos concursos de Música de Cambra i becat per l'Associació d'Intèrprets d'Espanya.

Com a solista ha actuat amb l'Orquestra del Conservatori del Liceu, l'Orquestra Barcelona Filharmonia, l'Orquestra del Conservatori de Vic, l'Orquestra de Clarinets del Conservatori de Terrassa i l'Orfeó Català amb qui ha gravat en directe per TV3 i Catalunya Ràdio. Actua regularment amb diverses formacions de cambra arreu de la geografia catalana i espanyola

així com a França, Itàlia i el Regne Unit. També ha estrenat obres d'autors com Laurens van der Wee, Alain Fourchotte i Josep Maria Guix.

Regularment col·labora en orquestres com l'Orquestra del Gran teatre del Liceu, La Banda Municipal de Barcelona, l'Orquestra Simfònica del Vallès, l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra i l'Orquestra de Cambra de Vic entre moltes altres. En aquestes orquestres ha estat dirigit per directors com Daniel Oren, Karl Anton Rickenbacher, Josep Pons, Douglas Bostock, José Rafael Pascual-Vilaplana, Josep Caballé, Antoni Ros Marbà, Tan Lihua, Óliver Díaz, Salvador Brotons, Manel Valdivieso, Edmond Colomer, etc. i ha actuat al Palau de la Música, L'Auditori de Barcelona, el Gran Teatre del Liceu, el Auditorio de Zaragoza, el Teatro Calderón de Valladolid i arreu de la Geografia Catalana a més d'enregistrar per als segells Solfa Records i Deutsche Gramophon.

MATEUSZ PAWEL KAMINSKI



Comença a tocar el violoncel als set anys. L'any 2007 es va graduar al prestigiós Liceu Musical Brzewski de Varsòvia. Posteriorment, va continuar els seus estudis a la Universitat de Música Fryderyk Chopin de Varsòvia i al Conservatori de Maastricht. L'any 2009 va ingressar a la classe de violoncel d'Ivan Monighetti a l'Acadèmia de Música de Basilea. A partir del 2014 es va perfeccionar com a solista a la Zürcher Hochschule der Künste amb Roel Dieltiens.

Ha estat convidat a nombrosos festivals, entre els quals destaquen: Kuhmon Kamarimusiikki, Casals Festival Prades, Cello Biennale Amsterdam, Thy Chamber Music Festival, Festspiele Zürich, Harbin Music Festival, The International Holland Music Sessions, KlangBasel, Generationen Festival, Culturescapes Festival i Krzyżowa Music Festival.

Apassionat per la música de cambra, és fundador, violoncel·lista i director artístic del Cosmofonia Ensemble. Ha col·laborat amb músics de renom com Ilya Gringolts, Hansheinz Schneeberger, Lawrence Power, Hopkinson Smith, Charles Neidich, Wallfisch o Roel Dieltiens.
Mateusz Pawel Kaminski imparteix classes magistrals a Kosovo, Suïssa i Polònia.
Gràcies al suport de generosos mecenes, toca un violoncel italià d'autor del segle XVIII, descobert a Dresden pel director i violoncel·lista Kurt Masur.

PAU VENDRELL VILARDAGA



Nascut a Vic el 2001, inicia els estudis de piano a l'Escola de Música iConservatori de Vic amb Joan Ribé. El 2017, després de finalitzar el grau professional, entra a la Chetham's School of Music de Manchester, on rep classes de Marta Karbownicka. El 2023 completa el grau de piano a la Guildhall School of Music and Drama de Londres, on va estudiar amb Noriko Ogawa, i segueix els seus estudis a l'EsMUC amb Vladislav Bronevetzky.
Durant la seva carrera ha actuat com a solista i en conjunts de cambra a Espanya, el Regne Unit, Itàlia i Alemanya, i ha rebut el consell de grans pianistes com ara Cristian Blackshaw i Boris Berman.

AGNÈS MAURI GALIK



Resident actualment a Basilea (Suïssa) com a músic freelance. Ha estudiat a Barcelona, Salzburg i Basilea i També ha estudiat piano amb Vladislav Bronewetzky.

Ha actuat com a solista, al Palau de la Música Catalana, l'Auditori Nacional de Madrid i L'Auditori de Barcelona. Ha fet gires per tot Espanya i ha participat en nombrosos festivals d'arreu d'Europa.

Agnès Mauri ha guanyat diversos premis internacionals com el Basler-Orchester Gesellschaft, El Primer Palau de Barcelona, Dienemann Competition de Lucerna, El Primer Auditorio de Madrid, i també ha esta becada pel Rahn Kulturfonds de Zuric.

Algunes de les seves actuacions estat gravades per Catalunya Música, l'ARD alemanya I la Unió Europea de Radiodifusió.